

# ミュージカル教室2

経験者、未経験者を問わず応募OK

夏の教室に新しい仲間を迎えて  
みんなで発表会を目指します!

日程	内容・時間
10/9(土)	説明会 14:00-16:00
10/16(土)	練習 14:00-16:00
11/13(土)	練習 14:00-16:00
11/23(火・祝)	練習 10:00-12:00
12/4(土)	練習 14:00-16:00
12/18(土)	練習 14:00-16:00
12/28(火)	練習 10:00-12:00
1/8(土)	練習 14:00-16:00
1/9(日)	練習 10:00-12:00
1/22(土)	練習 14:00-16:00
1/30(日)	練習 10:00-12:00
2/11(金・祝)	練習 10:00-12:00
2/13(日)	練習 10:00-12:00
2/20(日)	発表(時間調整中)
3/6(日)	発表(時間調整中)
3/19(土)	発表(時間調整中)

説明会	10/9(土)
日程	10/16(土) 11/13(土) 23(火・祝) 12/4(土) 18(土) 28(火) 1/8(土) 9(日) 22(土) 30(日) 2/11(金・祝) 13(日) 20(木) 3/6(日) 19(土) 【全16回】 ※2/20・3/6・3/19は発表。
時間	10:00～12:00 または 14:00～16:00(リハーサルと発表は時間未定)
対象	小学3年生～中学3年生
会場	クレオ大阪西・こども文化センター 多目的室、ホール
参加費	16,000円(スポーツ安全保険料込)
定員	18名【申込先着順】※10名以上お申込が無い場合は中止とします
申込締切	先着順に受付。定員になり次第締切。
受付方法	来館、いちようネット、FAX、往復はがきにて。 参加費(説明会の日のみ)、動きやすい服装(スカート不可)、マスク、お茶やスポーツドリンクなど水分補給できるもの(ふたのついた容器に入れたもの)、汗ふきタオル、室内用の運動靴(練習室はフローリング敷きのため土足で入れません。外履きとは違うものをご用意ください)、筆記用具
持ち物	

## 説明会・練習 発表会について

以下のご協力をお願いいたします

- ・マスクの着用
- ・手指のアルコール消毒
- ・検温 37.5度以上の発熱がある場合は、ご入場いただけません。

会場の多目的室は、コロナウイルス感染拡大防止のため、  
利用内容によって入場定員数が定められており、  
保護者の皆様のご参加については、下記の通りお願いいたします。

### 10/9 説明会

受講生のご家族は1名様以内のご参加で  
お願いいたします。  
後半に短時間のワークショップを行いますので、  
説明会終了後はご退出いただき、  
ロビー等でお待ちください。

### 2/20・3/6・3/19 発表会

会場は当センターホールの予定です。  
受講生のご家族の観覧可能人数については、  
現在調整中です。撮影・録画については可能です。

安全にご受講いただくにあたり、当センターでは以下のことに取り組みます

- 来館時の検温を実施します。当日 37.5 度以上の発熱・咽頭痛などの症状がある場合はご参加いただけません。
- 会場への入退室時は手指の消毒をします。
- 講師、受講生全員が、安全な距離を取って実施します。
- 講師、スタッフ、受講生全員が、マスクを着用して行います。熱中症予防の観点から、場合によっては外すこともございますが、その場合、距離を保つなど感染予防に努めます。
- 開講中はドアを開放し、また適時に休憩を入れ、常に室内の換気を行います。
- 休憩時はなるべく人と人との間隔を開けて過ごします。
- お友だち同士で物の貸し借りはしません。
- 講座終了後はすみやかに退館します。
- 講師・スタッフ・参加者が発症した場合は、教室を中止します。(その場合、残りの回数分を返金いたします)
- 新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」及び「大阪コロナ追跡システム」登録へのご協力をお願いいたします。

ご協力  
お願い  
します

たくさんのお客さんの前で  
スポットライトをあびてみたい...!  
誰もが1度は夢見ることでは  
ないでしょうか。

歌って・踊って・お芝居して  
その夢叶えてみませんか?



【講師】  
はね ひろし  
羽根 博司  
(元劇団四季俳優)

プロフィール・2006年、大阪芸術大学舞台芸術学科ミュージカルコース卒業。同年劇団四季に入団し、「ライオンキング」など多数に出演。退団後は、2012年まで大阪芸術大学舞台芸術学科にて非常勤助手をつとめ、近鉄文化サロン阿倍野にて実施している「基礎からはじめるキッズミュージカル教室」の講師などをはじめ、演技やミュージカル全般の指導にあたっている。